

**AJ-1251**  
**B.Com. (Part-III)**  
**Term End Examination, 2021-22**  
**FOUNDATION COURSE**  
**HINDI LANGUAGE (Paper-I)**

**Time : Three hours]**

**[Maximum Marks : 75**

**नोट—** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note:** Answer all questions. All questions carry equal marks.

1. (क) भारत माता रचना के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

भारत माता काव्यांश का सार लिखिए।

8

(ख) कथन शैलियों से क्या अभिप्राय है?

**अथवा**

किसी एक कथन शैली को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

7

2. (क) सूखी डाली एकांकी का उद्देश्य लिखिए।

**अथवा**

हिंदी की विविध संरचनाओं का पूर्ण परिचय दीजिए।

8

(ख) निषेधवाची अव्ययों तथा वाक्यों पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

कार्य-कारणवाची हिंदी संरचना को समझाइए।

7

3.(क) मालती जोशी की कहानी कला पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

‘वसीयत’ कहानी का सारांश प्रस्तुत कीजिए।

8

(ख) कार्यालयीन पत्रलेखन की उपयोगिता को विवेचित कीजिए।

**अथवा**

किसी भी एक कार्यालयीन पत्र लेखन का व्यवस्थित प्रारूपण दीजिए।

7

4.(क) योग विषयक डॉ० हरिवंशराय बच्चन के विचारों को उल्लेखित कीजिए।

**अथवा**

‘योग की शक्ति’ निबंध के सारांश को अपने शब्दों में लिखिए।

8

(ख) अनुवाद को परिभाषित करते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

अनुवाद प्रक्रिया पर दृष्टि डालिए।

7

5.(क) राष्ट्रीय एकीकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।

**अथवा**

भारत की सांस्कृतिक विविधता पर विचार व्यक्त कीजिए।

8

(ख) प्रतिवेदन किसे कहते हैं? इसके प्रकारों को लिखिए।

**अथवा**

आमंत्रण पत्रों की आवश्यकता पर लेख लिखिए।

7